



Une version en français suivra.

JOB POSTING: Film Industry Workshop Guests and Facilitators/Moderators

REEL CANADA is hiring a national roster of film industry professionals for part-time contracts, to participate as guests and moderators for our Reel Opportunities programme.

REEL CANADA is a charitable not-for-profit whose mission is to introduce youth to Canadian film and engage them in a conversation about identity and culture. The Reel Opportunities programme offers online workshops designed to expose young people to the hundreds of career opportunities in the Canadian film industry.

The workshops will feature film industry guest speakers talking about their own experiences. The workshops will also be led by facilitators who will provide an overview of the career paths and moderate the live conversations with students. To get a sense of the programme, you can look at this English-language highlight reel from our last season:

reelcanada.ca/reel-opportunities-promo

We are looking for candidates from all areas of production and post-production, with a particular focus on below-the-line positions.

All successful applicants must have access to reliable high-speed internet and be able to participate in live video-conferencing via Zoom, Google Meet or similar online platforms.

These positions are funded by Economic and Social Development Canada under the Youth Employment and Skills Strategy and therefore has strict qualifying criteria:

All applicants must be 30 years of age or younger (no exceptions will be made).

REEL CANADA is actively seeking candidates with diverse identities and lived experiences. We encourage those who self-identify as Black, Indigenous, people of colour, or people with a disability to apply.

We encourage applicants from all regions of Canada to apply, especially if they have connections to their local or provincial film industries within their provinces or territories.



WORKSHOP GUESTS

We are looking for candidates with on-set or post-production work experience who can speak passionately and comfortably to youth about their own work experiences. Whether you are a grip or gaffer, a cinematographer, makeup artist, props master or costumer, an editor, a sound designer, or anything and everything in between, we'd love to hear from you!

Contracts are between \$1800 (for 6 Reel Opportunities engagements) and \$3000 (for 10 engagements), which could include, but aren't limited to:

- Being a live workshop guest via Zoom or similar video conferencing platform
- Participating in a short video about your career experiences, which will be featured in our workshop materials
- Engaging in consultations with the REEL CANADA team
- Online mentoring activities with youth

You will also need to be available for occasional tech checks and prep conversations with the REEL CANADA team.

Requirements:

- At least two years of Canadian film crew or post-production work experience
- Comfortable speaking to youth about your own work experiences
- Comfortable presenting in an online environment
- Flexible availability for the workshops, most of which will take place during school hours (approximately 8:00am to 5:00 pm EST). All sessions will be scheduled and confirmed with you well in advance.
- Fluent French is an asset, but not a requirement (some workshops will be presented in French)
- Reliable high speed internet and ability to participate in live video-conferencing

WORKSHOP FACILITATORS

Facilitators are responsible for guiding the conversation between our workshop guests and youth audiences. Ideal candidates are familiar with many aspects of the film industry and can speak knowledgeably about on-set life.

Contracts are between \$1800 (for 6 Reel Opportunities engagements) and \$3000 (for 10 engagements), and will require you to facilitate a number of live workshops and/or participate in recording video sessions about the film industry, to be featured in our workshop materials.

You will also need to be available for occasional tech checks and prep conversations with the REEL CANADA team.



Requirements:

- At least two years of experience working in the Canadian film industry (on-set experience an asset)
- Ability to speak knowledgeably about on-set life and the many different roles involved in making a film (in general)
- Comfortable speaking to youth
- Comfortable leading and moderating a Q&A or interview
- Comfortable presenting in an online environment
- Performance / acting or public speaking experience is an asset
- Flexible availability for the workshops, most of which will take place during school hours (approximately 8:00 am to 5:00 pm EST). All sessions will be scheduled and confirmed with you well in advance.
- Fluent French is an asset, but not a requirement (some workshops will be presented in French)
- Reliable high speed internet and ability to participate in live video-conferencing

TO APPLY

Please specify which position(s) you are interested in (“both” is fine!), answer the brief questions below, and submit a self-taped video (not a demo reel) as per the instructions below. Production value is not important to us – we just want your personality and passion for the film industry to shine through, so please feel free to record on your phone, or whatever technology is available to you.

In your 3-4 minute ‘cover letter’ video, please tell us:

- Who you are, and why you want to be part of the Reel Opportunities programme
- How you got into the industry
- Describe a day-in-the-life doing your job
- Why you would encourage a young person to go into the film industry
- If you are applying for a facilitator position, please also include a few sample questions that you would ask a film industry guest that you might be interviewing.

Both a video and a resume are required for your application to be processed. If you have a cover letter, portfolio, IMDb page, website, etc. that will tell us more about you and your experience, please feel free to include that in your application as well.

Please submit videos, resumes and any other materials using the application form at reelcanada.ca/join-our-team



REEL CANADA welcomes and encourages applications from people with disabilities. Accommodations are available on request for candidates taking part in all aspects of the selection process. Please write to contactus@reelcanada.ca to indicate what accommodations are required, or to arrange a phone call.

We thank all who apply, however only candidates selected for the next phase will be contacted.

OFFRE D'EMPLOI :

Invité(e)s et animatrices/animateurs de l'industrie de cinéma

REEL CANADA embauche à temps partiel des professionnels de l'industrie du cinéma de partout au pays en tant qu'invité(e)s et animatrice/animateur dans le cadre de notre programme Reel Opportunities.

REEL CANADA est un organisme sans but lucratif qui a comme mission d'initier les jeunes au cinéma canadien et engager un dialogue portant sur l'identité et la culture. Le programme Reel Opportunities offre des ateliers en ligne conçus pour faire connaître les possibilités de carrière dans l'industrie canadienne du cinéma aux jeunes.

Les ateliers comprendront des invité(e)s qui partageront leur expérience dans l'industrie. Ces ateliers seront aussi menés par des animatrices et animateurs qui donneront un aperçu des parcours professionnels et qui modéreront les conversations avec les étudiants. Pour mieux comprendre le programme, nous vous invitons à visionner cette courte vidéo (disponible seulement en anglais) qui résume notre dernière saison :

reelcanada.ca/reel-opportunities-promo

Nous sommes à la recherche de candidates et candidats de tous les domaines de production et de post-production, avec un intérêt particulier pour les professions techniques.



Les candidates et candidats retenus doivent avoir un accès internet haute vitesse fiable et doivent pouvoir participer dans une visioconférence en direct via Zoom, Google Meet ou d'autres plateformes en ligne.

Ce poste est financé par Emploi et Développement Social Canada dans le cadre du programme Stratégie emploi et compétences jeunesse et a donc des critères de qualification très stricts: **tous candidats doivent être âgés de 30 ans ou moins (Aucune exception ne sera faite).**

REEL CANADA est à la recherche de candidats et candidates avec diverses identités et expériences vécues. Nous encourageons ceux qui s'identifient en tant que personne noire, autochtone et de couleur ou comme personne ayant un handicap de postuler.

Nous encourageons les candidatures provenant de toutes les régions du pays, surtout celles et ceux qui ont des liens forts avec l'industrie du cinéma de leur province ou territoire.

INVITÉ(E)S D'ATELIERS

Nous sommes à la recherche de candidates et candidats ayant une expérience dans l'industrie, soit sur le plateau ou en post-production, et qui peuvent en parler de connaissance et avec passion à un public de jeunes. Que vous soyez un machiniste, un directeur de la photo, un maquilleur, un costumier, un monteur, un concepteur sonore ou n'importe quel autre rôle, votre candidature est la bienvenue.

Ces contrats varient entre 1800 \$ (pour 6 engagements Reel Opportunities) et 3000 \$ (pour 10 engagements), qui peuvent inclure, mais ne sont pas limités à:

- Participer en tant qu'invité dans un atelier en direct via Zoom ou une autre plateforme de visioconférence
- Participer dans la production d'une courte vidéo portant sur votre expérience professionnelle, qui figurera dans les documents de l'atelier
- Consulter avec l'équipe de REEL CANADA
- Activités de mentorat avec les jeunes

Vous devez aussi être disponible pour des mises à l'essai technique et pour des conversations préparatoires avec l'équipe de REEL CANADA.

Qualifications:

- Au moins deux ans d'expérience dans une équipe de tournage ou de post-production canadienne
- À l'aise de parler avec des jeunes de votre expérience de travail
- À l'aise de discuter dans un environnement en ligne
- Une disponibilité flexible pour les ateliers, dont la plupart prendront place durant les heures de classes (approximativement entre 8h00 et 17h00 HNE). Toutes les sessions seront fixées et confirmées à l'avance.
- La maîtrise du français est un atout, mais ce n'est pas une exigence du poste (il y aura des ateliers donnés en français)
- Un accès internet haute vitesse fiable et capacité de participer dans une visioconférence en direct

ANIMATRICES/ANIMATEURS D'ATELIER

Les animatrices et animateurs d'atelier sont chargés de mener la conversation entre les invité(e)s et le public de jeunes. Les candidates/candidats idéals connaissent bien les aspects de l'industrie du film et peuvent parler en connaissance de la vie sur le plateau.

Ces contrats varient entre 1800 \$ (pour 6 engagements Reel Opportunities) et 3000 \$ (pour 10 engagements), et exigeront que vous animiez des ateliers en direct et/ou que vous participiez à l'enregistrement de vidéos sur l'industrie du film qui figureront dans les documents de l'atelier.

Vous devez aussi être disponible pour des mises à l'essai technique et pour des conversations préparatoires avec l'équipe de REEL CANADA.

Qualifications:

- Au moins deux ans d'expérience dans l'industrie du cinéma canadien (de l'expérience sur un plateau est un atout)
- Capacité de parler en connaissance de la vie sur le plateau et les différents rôles nécessaire dans la production d'un film (en général)
- À l'aise de parler avec des jeunes
- À l'aise de mener et modérer une période de questions ou une entrevue
- À l'aise d'animer dans un environnement en ligne

- Expérience de scène et/ou de prise de parole en public est un atout
- Une disponibilité flexible pour les ateliers, dont la plupart prendront place durant les heures de classes (approximativement entre 8h00 et 17h00 HNE). Toutes les sessions seront fixées et confirmées à l'avance.
- La maîtrise du français est un atout, mais ce n'est pas une exigence du poste (il y aura des ateliers donnés en français)
- Un accès internet haute vitesse fiable et capacité de participer dans une visioconférence en direct

POUR POSTULEZ

Veillez indiquer la position pour laquelle vous postulez (indiquer « les deux » si c'est le cas!), répondre aux questions plus loin, et nous soumettre un « selftape » (et non une bande démo) en suivant les instructions fournies ci-dessous. La qualité de la production n'est pas importante - nous voulons connaître votre personnalité et votre passion pour l'industrie du film, alors n'hésitez pas à l'enregistrer à l'aide de votre téléphone cellulaire ou n'importe quelle autre technologie à votre disposition.

Dans un vidéo « lettre de présentation » de 1 à 3 minutes, veuillez partager:

- Qui êtes-vous et pourquoi voulez-vous participer au programme Reel Opportunities?
- Comment vous êtes-vous retrouvé dans l'industrie?
- Décrivez votre journée de travail typique
- Comment et pourquoi encouragez-vous un jeune de poursuivre une carrière dans l'industrie du cinéma?
- Si vous postulez pour le poste d'animatrice/animateur, veuillez aussi inclure des exemples de questions que vous poserez à une ou un invité de l'industrie.

Un curriculum vitae et une vidéo sont nécessaires afin que votre candidature soit acceptée. Si vous avez une lettre de présentation, une page IMDb, un site web, etc., qui parle davantage de votre expérience, veuillez aussi l'inclure dans votre candidature.

Veillez soumettre vos vidéos et tout autre document via le formulaire de candidature disponible au www.reelcanada.ca/fr/rejoins-notre-equipe/



REEL CANADA encourage les personnes avec un handicap à présenter leur candidature.

Des accommodements sont offerts sur demande pour les candidates et candidats qui participent à chaque étape du processus d'embauche. Veuillez envoyer un courriel au contactus@reelcanada.ca afin d'indiquer quel accommodement est nécessaire, ou organiser un appel téléphonique pour l'indiquer.

Nous remercions tous ceux et celles qui présentent une demande. Nous communiquerons toutefois qu'avec les candidats/candidates retenu(e)s pour une entrevue.